

AVALIAÇÃO - PARCIAL 1 (P1)

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I - IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Ensino Médio	Série: 1ª série REGULAR	Ano: 2020
Turno: MATUTINO/VESPERTINO	Turmas: 211 a 215	Período: 21 a 31/08

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Gramática</p> <p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p>	<p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p>	<p>Interpretação textual; Substantivo; Adjetivo; Pronome.</p>
<p>Literatura</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p>	<p>H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p>	<p>Texto literário e não literário; Gêneros textuais: Lírico, épico e dramático; Trovadorismo, Humanismo, Classicismo e Barroco.</p>
<p>Redação:</p>	<p>H10. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e</p>	<p>Texto Dissertativo-Argumentativo</p>

<p>C3. Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>	<p>para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p>	<p>Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório; Conclusão - com proposta de intervenção.</p>
<p>Arte:</p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade</p>	<p>H3. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.</p>	<p>Capítulo 1 - O que é arte? Para que serve? Capítulo 2 - Introdução à Arte; Capítulo 3 - A arte dos povos antigos.</p>
<p>Educação Física:</p> <p>C7. Compreender a importância da observação das normas e regras dos esportes que asseguram a integridade própria e a dos/as demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/as colegas.</p>	<p>H1. Identificar os elementos comuns dos diferentes tipos de esportes experimentados, com ênfase nos de marca, precisão e invasão, bem como recriar suas possibilidades de prática.</p>	<p>Basquetebol:</p> <p>História, Regras, Dimensões da quadra e Fundamentos.</p>
<p>Língua Inglesa: (211, 212, 213, 214, 215)</p> <p>C2. Compreender textos escritos e orais em Língua Inglesa.</p> <p>C3. Construir conhecimento do sistema da língua para produção de textos.</p> <p>C4. Compreender os mecanismos da língua.</p>	<p>H5. Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>H6. Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.</p> <p>H11. Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>H13. Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens</p>	<p>Past Simple; Present Perfect; Present Perfect Progressive; Conditionals (If clauses).</p>

	<p>instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. H15. Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).</p>	
<p>Física: C3. Compreender, representar e analisar movimentos, suas variações e conservações, para prever e aumentar a segurança dos meios de transporte e/ou reconhecer recursos e procedimentos para aumentar a eficiência do trabalho mecânico humano.</p>	<p>H1. Reconhecer os fenômenos naturais presentes no cotidiano e a presença da física. H2. Entender os fenômenos que ocorrem na natureza, os movimentos, repouso entre outros que fazem parte do cotidiano das pessoas e que se dividem em: cinemática, dinâmica e estática.</p>	<p>Movimento uniforme; Movimento uniformemente variado; Movimento vertical.</p>
<p>Química: C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas. Química (214 e 215)</p>	<p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica. H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam. H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p>	<p>Atomística; Distribuição eletrônica; Tabela Periódica; Ligações Químicas.</p>

<p>Biologia: C1. Construir conceitos que possibilitem a compreensão do surgimento da diversidade da vida, sua complexidade, manutenção e continuidade.</p>	<p>H5. Descrever forma e função do citoesqueleto e das organelas: Reticulo endoplasmático rugoso e liso, ribossomos, complexo de golgi, vacúolos, centríolos, lisossomos, peroxissomo, plastos e mitocôndrias.</p>	<p>Organelas citoplasmáticas: R.E.R, R.E.L, Lisossomos, ribossomos, Complexo de Golgi, Mitocôndria, Plastos e Centríolos.</p>
<p>Matemática C2. Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. C5. Modelar e resolver problemas que envolvem variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas, usando representações algébricas. C6. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação</p>	<p>H1. Identificar a relação de dependência entre grandezas. H2. Reconhecer contextos em situações do cotidiano em que se aplica o conceito de funções. H4. Reconhecer o domínio de uma função a partir de sua lei. H5. Construir o conceito de função usando a relação de dependência entre duas grandezas e estabelecer, quando possível, a lei que forneça a relação entre elas. H17. Analisar e interpretar o gráfico de uma função para extrair informações significativas a seu respeito para tomada de decisão. H5. Resolver situação-problema envolvendo as inequações do 1º grau. H20. Conhecer uma equação modular e exponencial</p>	<p>Função Composta; Função Inversa; Função Afim; Função Quadrática; Função Modular.</p>
<p>Filosofia: C1. Relacionar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas. C2. Considerar a importância da Filosofia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p>	<p>H1. Relacionar o ato de conhecer ao processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de conhecimento à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam. H5. Comparar distintas formas de conhecimento a partir de suas características.</p>	<p>História da filosofia. idade antiga, média e moderna.</p>

<p>Sociologia: C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade. C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p>	<p>H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.</p>	<p>Cap. 1 A Sociologia como Ciência. Cap. 2 História da Sociologia e seus pensadores. Cap. 3 A sociedade brasileira.</p>
<p>História: C2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão dos processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão e de situações que envolvam o exercício arbitrário do poder. C4. Avaliar numa perspectiva descritiva, reflexiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados a formação, desenvolvimento e crise do mundo medieval.</p>	<p>H15. Relacionar os conflitos sociais e políticos na Roma Antiga às peculiaridades do desenvolvimento histórico romano. H18. Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e/ou geográficos.</p>	<p>Roma antiga; Idade Média; Império Bizantino.</p>
<p>Geografia: Considerar, analiticamente, diferentes possibilidades de representação cartográfica, o relevo, clima e hidrografia tendo em vista sua importância nas sociedades contemporânea</p>	<p>Relacionar a Cartografia as possibilidades de leitura e interpretação de fenômenos geográficos. Reconhecer, na perspectiva da leitura dos fenômenos geográficos a relação relevo, clima e hidrografia. Analisar os pressupostos científicos da Cartografia, tendo em vista suas conexões com a descrição e a análise dos fenômenos geográficos.</p>	<p>Cartografia, relevo e hidrografia.</p>

<p>Ensino Religioso:</p> <p>C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade.</p> <p>C2. Descrever, analiticamente, tradições míticas, simbólicas e litúrgicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p> <p>C3. Descrever, analiticamente, tradições narrativas e teológicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p>	<p>H5. Definir a Campanha da Fraternidade a partir dos compromissos quaresmais.</p> <p>H9. Relacionar o tema da Campanha da Fraternidade aos grandes desafios sociais e éticos vivenciados pela sociedade brasileira.</p> <p>H6. Analisar o impacto da dimensão religiosa na constituição do sujeito.</p> <p>H4. Estabelecer critérios históricos, culturais e éticos para analisar as tradições religiosas.</p>	<p>Campanha da Fraternidade 2020; O ser humano e abertura para o fenômeno religioso As formas de revelação do sagrado; O Ethos religioso e o desenvolvimento ético do ser humano; As tradições religiosas; As posturas religiosas e sua relação com a ética do desenvolvimento humano.</p>
---	--	--